



DOMAINE 1 : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

* L'ORAL

Oser entrer en communication

1. Communiquer par le langage en se faisant comprendre
2. S'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis. Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée.
3. Reformuler son propos pour se faire mieux comprendre.
4. Reformuler le propos d'autrui.

Echanger et réfléchir avec les autres

1. Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Comprendre et apprendre

1. Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

1. Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
2. Distinguer et manipuler des syllabes : scander les syllabes constitutives d'un mot, comprendre qu'on peut en supprimer, en ajouter, en inverser.
3. Repérer et produire des rimes, des assonances.
4. Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives) dans des mots ou dans des syllabes.





DOMAINE 1 : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS (SUITE)

* L'ÉCRIT

Écouter de l'écrit et comprendre

1. Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

Découvrir la fonction de l'écrit

1. Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension et à la production de l'écrit
2. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

1. Participer verbalement à la production d'un écrit.
2. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

Découvrir le principe alphabétique

1. Reconnaître les lettres de l'alphabet, connaître leur nom, savoir que le nom d'une lettre peut être différent du son qu'elle transcrit
2. Connaître les correspondances entre les trois manières d'écrire les lettres : cursive, script, capitales d'imprimerie et commencer à faire le lien avec le son qu'elles codent.
3. Copier à l'aide d'un clavier
4. Reconnaître son prénom en lettres capitales, en script ou en cursive. Connaître le nom des lettres qui le composent.

Commencer à écrire tout seul

1. Copier en cursive un mot ou une très courte phrase dont le sens est connu.
2. Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
3. Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.





DOMAINE 2 : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

1. Courir de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
2. Sauter de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
3. Lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés

1. Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.
2. Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.

1. Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés
2. Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.

Collaborer, coopérer, s'opposer

1. Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.



**DOMAINE 3 : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES***** LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES****Dessiner**

1. Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
2. Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.

S'exercer au graphisme décoratif

1. Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.
2. Créer des graphismes nouveaux.

Observer, comprendre et transformer des images

1. Décrire une image, (parler d'un extrait musical) et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

*** L'UNIVERS SONORE****Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons**

1. Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.

Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps

1. Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
2. Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.

Affiner son écoute

1. (Décrire une image), parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

*** LE SPECTACLE VIVANT****Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant**

1. Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.



DOMAINE 4 : ACQUÉRIR LES PREMIERS OUTILS MATHÉMATIQUES*** DÉCOUVRIR LES NOMBRES ET LEURS UTILISATIONS**

Utiliser les nombres

1. Evaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques (perception immédiate, correspondance terme à terme, etc.).
2. Réaliser une collection dont le cardinal est compris entre 1 et 10
3. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée (quantités inférieures ou égales à 10).
4. Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.
5. Mobiliser des symboles analogiques (constellations, doigts), verbaux (mots-nombres) ou écrits (en chiffres), pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité jusqu'à 10 au moins.

Etudier les nombres

1. Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.
2. Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant 1 au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.
3. Quantifier des collections jusqu'à 10 au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales.
4. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.
5. Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.
6. Dire la suite des nombres jusqu'à 30.
7. Dire la suite des nombres à partir d'un nombre donné (entre 1 et 30).
8. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à 10.
9. Commencer à écrire les nombres en chiffres jusqu'à 10.
10. Commencer à comparer deux nombres inférieurs ou égaux à 10 écrits en chiffres.
11. Commencer à positionner des nombres les uns par rapport aux autres et à compléter une bande numérique lacunaire (les nombres en jeu sont inférieurs ou égaux à 10).
12. Commencer à résoudre des problèmes de composition de deux collections, d'ajout ou de retrait, de produit ou de partage (les nombres en jeu sont tous inférieurs ou égaux à 10).

*** EXPLORER DES FORMES, DES GRANDEURS, DES SUITES ORGANISÉES**

1. Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.
2. Reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).
3. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et ce dans toutes leurs orientations et configurations.
4. Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.
5. Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).
6. Reproduire, dessiner des formes planes.
7. Identifier une organisation régulière et poursuivre son application.





DOMAINE 5 : EXPLORER LE MONDE

* SE REPÉRER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE

Stabiliser les premiers repères temporels, introduire les repères sociaux

1. Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.

Consolider la notion de chronologie

1. Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.
2. Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.

Faire l'expérience de l'espace

1. Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
2. Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
3. Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).

Représenter l'espace

1. Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
2. Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.
3. Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.

Découvrir l'environnement

1. Découvrir des espaces moins familiers (paysages, pays, langues et cultures)





DOMAINE 5 : EXPLORER LE MONDE (SUITE)

* EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS ET DE LA MATIÈRE

Découvrir le monde du vivant

- 1.Reconnaitre et décrire les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal dans une situation d'observation du réel ou sur des images fixes ou animées.
- 2.Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.
3. Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.
4. Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.
- 5.Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant.

Explorer la matière / Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

- 1.Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).
- 2.Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage
3. Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).

Utiliser des outils numériques

- 1.Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.

